

УТВЕРЖДЕН
приказом МБДОУ
« Детский сад №1 «Улыбка»
от 28.08.2025г. № 42-од

**Годовой план
музыкального руководителя
на 2025-2026 учебный год**

Музыкальный руководитель: Хажиева М.К

СРОКИ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ, МЕРОПРИЯТИЯ
1. Годовые задачи:	
В течении учебного года	1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. 2. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию, современной и классической музыке. 3. Совершенствовать звуковысотный тембровый, ритмический и динамический. 4. Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки различного характера. 5. Совершенствовать певческие навыки. 6. Создавать условия для проявления эмоциональности. 7. Совершенствовать навыки движения под музыку. 8. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей.
2. Формы и методы работы музыкального руководителя:	
В течении года согласно сетке ООД в течении года	1. Создание благоприятной среды для самостоятельной музыкальной деятельности. 2. Проведение фронтальной непосредственной образовательной деятельности «Музыка» во всех возрастных группах. 3. Проведение праздников, досугов и развлечений. 4. Индивидуальное воспитание и развитие. 5. Эстетическое воспитание и развитие. 6. Работа с воспитателями и специалистами: (консультации, медико-педагогические совещания, индивидуальная и практическая работы, семинары и т. д.) 7. Работа с родителями: (консультации, родительские собрания, совместное проведение праздников и досугов, беседы, лекции и т. д.)
3. Взаимодействие с другими педагогами:	
В течении года	1. Содействие в работе над основным приоритетным направлением ДООУ: художественно- эстетическое развитие, познавательно речевое развитие. 2. Привлечение сотрудников ДООУ для участия в праздниках, досугах. 3. Использование рекомендаций психологов в индивидуальном подходе к детям.
4. Организационно-методическая работа:	
В течении года сентябрь ноябрь май	1. Участие в педсоветах, семинарах. 2. Работа с документацией. 3. Разработать годовой план работы по музыкальному воспитанию на новый 2025-2026 учебный год 4. Разработать план общих мероприятий с детьми в каждой возрастной группе на новый учебный год. 5. Первичное обследование музыкального развития детей всех возрастных групп на основе оценки интегративных качеств личности дошкольника в

май	групп на основе оценки интегративных качеств личности дошкольника в условиях музыкальной деятельности. 6. Обработка и анализ результатов обследования. 7. Итоговое обследование уровня развития музыкальных способностей детей во всех возрастных группах.
5. Работа с воспитателями и специалистами:	
В течении года	1. Проведение комплексных и интегрированных занятий. 2. Помощь и участие в праздниках и досугах. 3. Практическая и индивидуальная работа. 4. Обсуждение сценариев календарных праздников. Подбор стихов, инсценировок. Накопление текстов песен в тетрадах по взаимодействию.
октябрь	5. Помощь в оформлении музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение). 6. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания, колыбельными, пальчиковыми играми по методике Железновых. Новыми музыкальными сказками.
ноябрь	7. Обсуждение осенних сценариев, подбор материала и подготовка к осеннему утренику.
декабрь	8. Познакомить воспитателей с итогами диагностики музыкальных способностей детей (медико-педагогические совещания)
февраль	9. Обсудить проведение новогодних утреников, выбрать действующих лиц, ведущих, назначить репетиции.
март	10. Совместное изготовление и разработка костюмов, атрибутов, декораций к новогодним праздникам.
апрель-май	11. Изготовление дидактических игр, пополнение музыкальных уголков. 12. Обсуждение, подготовка и проведение утреников посвященных празднику «8 Марта». Изготовление декораций и атрибутов. 13. Обсуждение сценария и подготовка к выпускному празднику.
Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Апрель Май	Консультации и беседы для воспитателей и специалистов: •Беседа «Оформление музыкальных уголков в группах» •Консультация «Роль воспитателя в музыкальном воспитании детей» •Беседа «Роль воспитателя основная и второстепенная на музыкальных занятиях» Консультация «Праздничные утреники» Консультация: «Влияние музыки на психику ребенка» •Консультация: «Значение музыкально-дидактических игр в жизни ребенка» •Консультация «Рекомендации для воспитателей по организации детского досуга летом»
6. Работа с родителями:	
В течение года сентябрь	1. Выступления на родительских собраниях: «Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду». 2. Беседы: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»
в течении года к праздникам	3. Консультация: «Эмоции ребенка через иды музыкальной деятельности». 4. Беседа: «Музыкальное воспитание в семье «.

5. Индивидуальная работа.
6. Практическая работа: совместное изготовление костюмов, атрибутов, оформления к праздникам зала и т. д.
7. Привлечение родителей для участия в праздниках, спектаклях, досугах.

7. Повышение профессионального уровня:

В течение года

1. Изучение методической литературы: работы Каплуновой, Карташовой, Картушиной. «Музыкальные шедевры» Радыновой, «Танцевальная ритмика» Суворовой, «Логопедические распевки» Л.Гавришева Н. Нищева и др.
2. Журналы: «Музыкальный руководитель», «Колокольчик», «Музыкальная палитра», "Музыкальный оливье".
3. Пополнение методического материала для проведения игровых занятий "Сказки-шумелки".
4. Изучение опыта работы других музыкальных руководителей на сайтах интернета: журнал «Педагогический мир», методический центр
5. Представление своего опыта на сайтах дошкольного образования и сайтах музыкальных руководителей ДОУ.
6. Посещение и участие методического объединения музыкальных руководителей района.

8. Оснащение кабинета

в течении года

1. Создание предметно-развивающей среды по музыкальному развитию детей дошкольного возраста в кабинете и группах.
2. Пополнение аудиотеки танцевальной музыкой, музыкой для слушания, колыбельными, пальчиковыми играми по методике Железновых. Новыми музыкальными сказками.
3. Пополнение учебно-методического комплекса:
 - новинки методической литературы;
 - пополнение имеющихся и создание новых музыкально-дидактических игр,
 - шумовых и музыкальных инструментов;
 - пополнение консультаций для педагогов и родителей;
4. Пополнение учебно-дидактического комплекса:
 - новые игрушки для работы с детьми;
 - пособия для фронтальной и индивидуальной работы с детьми (портреты композиторов, музыкальные инструменты, картины времен года, и др.);
 - новые атрибуты для танцевального творчества и игр детей.
 - пошив костюмов.