

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №1 «Улыбка»
Протокол № 1 от 28.08.2025

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБДОУ
«Детский сад №1 «Улыбка»
от 28.08.2025 № 42-од

СОГЛАСОВАНО
с Родительским комитетом
МБДОУ «Детский сад №1 «Улыбка»
Протокол № 1 от 30.08.2025

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные краски»

Направленность программы: художественно-эстетическая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Шовхалова З.З

старший воспитатель

с.Кошкельды 2025 г.

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Цель кружка.....	4
3.Задачи кружка.....	4
4.Направление работы программы.....	5
5.Основные способы и формы работы с детьми.....	6
6.Ожидаемый результат.....	7
7. Виды и техники нетрадиционного рисования.....	8
8.Формы подведения итогов в конце года.....	11
9. Перспективно-тематическое планирование кружка.....	12

Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью, способствует дальнейшему развитию детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Волшебные краски» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом, дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Цель программы: Формировать художественное мышление через различные способы рисования с использованием нетрадиционных техник.

Задачи программы.

Развивающие:

Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.

Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.

Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Образовательные:

Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).

Учить получать различные оттенки красок основных цветов.

Учить использованию различных материалов

Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.

Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать

композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Воспитательные:

Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Развитие речи». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в процессе рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «Ознакомление с окружающим». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «Сенсорное воспитание». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «Музыкальное воспитание». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «Физическая культура». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Актуальность разработанной программы: Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные **принципы:**

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинать работу следует с простых, несложных техник, например: пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография, монотипия, граттаж и т.п.

2. Принцип динамичности. Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких либо определенных и обязательных ограничений.

5. Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.

6. Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

- тычок жесткой кистью;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторник и среду. Продолжительность занятий: 25 минут во второй половине дня. Продолжительность учебного года по Программе устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком. Продолжительность каникул в течение учебного года устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Приемы и методы, используемые на занятиях кружка:

- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, объяснение, пояснение.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др. Все методы используются в комплексе.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДООУ.

- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в изостудии.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года ребёнок:

- уверен в действиях и ответах в течение ООД;
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеют экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидают чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- договариваются между собой при выполнении коллективной работы;
- создают индивидуальные работы;
- используют различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно используют материалы.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.

формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

- сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Оценка: сформированности уровня художественно – эстетического развития детей проводится два раза в год.

Виды и техники нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

Монотипия предметная

выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для

получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Рисование по мокрому

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование пычком)

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

7. Дата начала и окончания обучения: Занятия начинаются с сентября 2025 года и заканчиваются в мае 2026 года.

8. Расписание.

Дни недели	Возрастная группа
	Старшая группа
Понедельник	
Вторник	15:30-15:55
Среда	15:30-15:55
Четверг	
Пятница	

9.Перспективно-тематическое планирование кружка

2.2.Перспективно-тематическое планирование кружка

№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Лит-ра
сентябрь					
1.	Печать листьев	отпечатывание	Познакомить с техникой «печать растений»	Бумага А4 Гуашь Кисть Листья разных пород деревьев	Кн. 1 С. 5-10
2.	«Осень на опушке краски разводила»	отпечатывание	Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы.	Бумага А3 Гуашь Кисть Листья разных пород деревьев	Кн. 1 С. 5-10
3.	«Лист на воде»	отпечатывание трафарет	Познакомить с техникой трафарета	Бумага А4 Гуашь Кисть Поролоновые тампоны Листья клена	Кн. 1 С. 5-10
4.	Ветка рябины	Рисование пальчиками	Познакомить с техникой пальчикового рисования.	Бумага А4 Гуашь Кисть Гроздь рябины	Кн.1 С.11-15
5.	Вазочка	трафарет	Продолжать знакомить с техникой трафарета	Бумага А4 Гуашь Кисть Трафареты вазочек Поролоновые тампоны	Подг. к занятию «Ветка рябины в вазе»
6.	Ветка рябины в вазе (с натуры)	Рисование пальчиками трафарет	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-	Бумага А4 Гуашь Кисть	Кн.1 С.11-15

			выразительное средство.	Ветка рябины Ваза	
7.	«Черемуха»	Рисование тычком	Познакомить с техникой рисования тычком	Бумага А4 Гуашь Кисть Ватные палочки	Кн.1 С.16-21
8.	Свободная тема	Использование всех техник с к-ми познакомились	Развивать воображение, творчество, инициативность через овладение нетрадиционными техниками печатания и тычка	Бумага А4 Гуашь Кисть Поролоновые Тампоны Трафареты Ватные палочки	Кн. 1 С. 5-10 С.11-15 С.16-21
октябрь					
9	«Красный, жёлтый, золотой – облетел весь листцветной»	отпечатки листьев	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию , воображение. Воспитывать аккуратность.	Листья, Бумага А4 Гуашь салфетки	Интернет-ресурс
10	« Осенний букет»	отпечатки листьев	Продолжать учить приему печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить пользоваться салфетками, работать аккуратно.	Листья, Бумага А4 Гуашь салфетки	Интернет-ресурс
11	«Осеннее дерево»	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемом печати печатками из ластика и др. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листья, Бумага А4 Гуашь Салфетки ластик	Интернет-ресурс
12	«Дерево с листочками»	Рисование пальчиками	Рисовать на дереве листики(пальчиками). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка	Листья, Бумага А4 Гуашь Салфетки Поролоновые тампоны	Интернет-ресурс

			художественный вкус		
13	«Осенний дождик».	Оттиск печатками из салфетки	Изображать дождик с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	Бумага А4 Гуашь Салфетки Поролоновые тампоны	Интернет-ресурс
14	« Утята на пруду»	Рисование методом тычка	Учить рисовать утят, плавающих на воде, совершенствовать технику рисования тычком. Формировать познавательный интерес к природе. Воспитывать аккуратность.	Бумага А4 Гуашь кисточки Салфетки	Интернет-ресурс
15	« Дом в котором я живу»	трафарет	Упражнять в печатании с помощью трафарета. Закреплять умение дорисовывать у дома детали: окна, дверь, труба. Воспитывать аккуратность.	Поролон, трафареты, бумага, гуашь, кисти, салфетки, готовая композиция – образец.	А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
16	«Светофор»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с разной техникой рисования(рисование пальчиком). Воспитывать интерес к рисованию, желание порисовать ещё. Напомнить и закрепить правила дорожного движения, уже знакомые детям.	Листы бумаги ,пальчиковая краска, или гуашь (синего, желтого, зеленого, красного цвета), салфетка.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2014/12/12/zanyatie-dlya-starshey-gruppy-svetofor-netraditsionnoe-risovanie
ноябрь					
17.	Смешивание красок	Смешивание поролон	Познакомить со способом получения цвета путем	Цветовой круг Бумага А4 Гуашь Белила	Подготовка К занятию «Цветик-

			смешивания непосредственно на листе, с помощью поролоновой губки	Поролоновая губка Кисть	разноцвети к»
18.	«Цветик-разноцветик»	Смешивание цвета трафарет	Продолжать знакомить со способом получения цвета путем смешивания непосредственно на листе, с помощью поролоновой губки, внутри трафаретного контура.	Бумага А4 Гуашь Кисть Белила Поролоновая губка	Кн.1 С. 22-27
19.	«Веселые кляксы»	Кляксография	Познакомить с таким способом изображения как кляксография	Бумага А4 Гуашь разведенная до очень жидкого состояния Кисть	Кн.1 С. 28-31
20.	«Веселые кляксы» (продолж.)	Кляксография	Показать выразительные возможности кляксографии.	Бумага А4 Гуашь разведенная до очень жидкого состояния Кисть	Кн.1 С. 28-31
21.	«Дерево»	Раздувание краски	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски	Бумага А4 Гуашь разведенная до очень жидкого состояния Трубочка Кисть	Кн. 1 С.32-36
22.	«Осенние мотивы» (поздняя осень)	Раздувание краски	Развивать воображение и фантазию при освоении способа раздувания краски	Бумага А4 Гуашь, разведенная до очень жидкого состояния Трубочка Кисть	Кн. 1 С.32-36
23.	«Цветы, звёзды, салют...»	Раздувание краски	Закреплять способ рисования – раздувание краски	Бумага А4 Гуашь, разведенная до очень жидкого состояния Трубочка Кисть	Кн. 1 С.32-36
24.	«Осенний ковер»	Печать листьями	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию,	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.	Интернет-ресурс

			воображение. Воспитывать аккуратность.		
25	«Рябинка» (03.11)	Рисование ватными палочками	Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листки (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист бумаги, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.	Интернет- ресурс
26	Выставка «Осенние мотивы»	Использование всех техник с к-ми познакомились	Развивать воображение, творчество, инициативность через овладение нетрадиционными техниками с жидкой краской	Бумага А3 Гуашь Гуашь, разведенная до очень жидкого состояния Кисть Поролоновые Тампоны Трафареты Ватные палочки Трубочки	Кн.1 С. 28-31 С.32-36
декабрь					
27.	Бабочка (воспоминания о лете)	Монотипия	Познакомить с новой техникой – монотипия Формировать понятие симметрии в рисунке через знакомство с нетрадиционной техникой рисования – монотипия	Бумага А4 Гуашь Кисть	Подг. работа
28.	«Пейзаж у озера»	Монотипия	Продолжать знакомить с техникой – монотипия	Бумага А4 Акварель Кисть	Кн.1 С. 37-42
29	«Морозный узор»	Фотокопия Восковые мелки+	Познакомить с новой техникой, когда контур, нарисованный	Бумага А4 Акварель Кисть Восковые мелки	Кн.1 С.41-47

		акварель	восковым мелком, не будет окрашиваться при нанесении поверх него акварели , а будет «проявляться»		
30.	«Морское дно»	Фотокопия Восковые мелки+ акварель	Продолжать знакомить с техникой проступающего рисунка (фотокопия)	Бумага А4 Акварель Кисть Восковые мелки	
31.	Витражи для окошек Зимушки-Зимы	Клеевые картинки (контурные картинки – витраж)	Познакомить детей с понятием «витраж» и техникой его выполнения	Бумага А4 Гуашь Кисть Клей ПВА	Кн. 1 С.53-58
32.	Витражи для терема Лета»	Клеевые картинки (контурные картинки – витраж)	Продолжать знакомить с понятием «витраж» и техникой его выполнения	Бумага А4 Гуашь Кисть Клей ПВА	Кн.1 С. 58-63
33. - 34.	Выставка «Новогодняя сказка»	Использование всех техник с к-ми познакомились	Развивать воображение, творчество, инициативность через овладение нетрадиционными техниками монотипия, фотокопия и витраж	Бумага А3 Гуашь Гуашь,разведенная до очень жидкого состояния Кисть Поролоновые Томпоны Трафареты Ватные палочки Трубочки	Кн.1 С. 37-42 С.41-47 С.53-58
январь					
27.	«Волшебные карандаши»	каракулеграфия	Развивать воображение через нетрадиционную технику каракулеграфия	Бумага А4 Цветные карандаши	Кн. 1 С.65-67
35.	«Волшебные подарки» («Веселые кляксы»)	Кляксография	Продолжать знакомить с таким способом изображения, как кляксография	Бумага А4 Гуашь разведенная до очень жидкого состояния Кисть	Кн. 1 С. 28-31
36.	«А снег идет, а	Рисование	Продолжать	Бумага	Подготовка к

	снег идет...»	тычком	формировать навык владения нетрадиционной техникой рисования -- тычок	тонирующая А4 Гуашь Кисть Ватные палочки	выставке «Зимние фантазии»
37.	«В лесу родилась ёлочка»	Рисование тычком	Продолжать формировать навык владения нетрадиционной техникой рисования – тычок	Бумага А4 Гуашь Кисть Ватные палочки	Подготовка к выставке «Зимние фантазии»
38.	«Мои рукавички»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность	Лист, гуашь,, трафареты банок, половинки картофеля, кисточки, салфетки, баночки с водой	Подготовка к выставке «Зимние фантазии»
39. - 40.	Выставка «Зимняя фантазия»	Использование всех техник с к-ми познакомились	Развивать воображение, творчество, инициативность через овладение нетрадиционными техниками	Бумага А3 Гуашь Кисть Поролонные Томпоны Трафареты Ватные палочки Трубочки	
февраль					
41.	«Зимние напевы»	Набрызг	Познакомить с техникой набрызга Развивать воображение и творческую фантазию через освоение данной техники.	Бумага А4 Гуашь (белила) Зубная щетка Деревянная палочка	Кн. 2 С . 5-10
42.	Подводное царство Осьминог	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение в технике «Рисование	Бумага А4 Гуашь	

			ладошкой». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз.		
43.	«Плюшевый медвежонок»	Рисование поролоном	Познакомить с навыком рисования поролоновой губкой,	Бумага А4 Гуашь Поролоновая губка	Кн.2 С.17-23
44.	Котенок	Рисование поролоном	Продолжать знакомить с навыком рисования поролоновой губкой,	Бумага А4 Гуашь Поролоновая губка	Кн.2 С.17-23
45.	Цирк	Рисование поролоном	Продолжать знакомить с навыком рисования поролоновой губкой,	Бумага А4 Гуашь Поролоновая губка	Кн.2 С.17-23
46	«Мои любимые игрушки»	Рисование поролоном	Закреплять навык рисования поролоновой губкой, Развивать творческое воображение через использование данной техники	Бумага А3 Гуашь Поролоновая губка	Кн.2 С.17-23
47 48.	Строим дом	Рваная бумага	Познакомить с техникой рваной бумаги (мозаика)	Бумага А4 Цветная бумага журналы	Кн. 3 С.68-69 И.А.Лыков а
март					
49.	«Мимоза» (черёмуха)	Рисование тычком	Продолжать формировать навык овладения техникой рисования тычком.	Бумага А4 Гуашь Кисть Ватные палочки	Кн.1 С.16-21
50.	«Мимоза» (вариант)	Техника скомканной бумаги	Познакомить с техникой скомканной бумаги	Бумага А3 Желтая салфетка Клей ПВА	
51.	«Колючая сказка»/	Рисование штрихом		Бумага А4 карандаш	Кн.2 С.24-29
52.	«Бараш»	Каракулеграфия	Развивать творческое воображение через усвоение	Бумага А5 карандаш	Кн.1 С.65-67

			нетрадиционной техники рисования – каракулеграфия		
53.	«Ёжик»	Рисование штрихом	Познакомить со способом рисования жесткой сухой кистью	Бумага А5 Жесткая кисть	Кн.2 С.24-29
54.	«Музыкальный рисунок»	Цветовое пятно	Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном	Бумага А4 Гуашь всех цветов	Кн.2 С. 30-33
55.	«Музыкальный рисунок»	Цветовое пятно	Формировать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на средства музыкальной выразительность	Бумага А4 Гуашь всех цветов	Кн.2 С. 30-33
56.	«Подснежники»	Акварель, восковые свечи	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы, акварельные краски, восковые свечи, кисточки, салфетки.	Интернет-ресурс
57	Выставка «Весенняя капель»	Использование всех техник, с которыми познакомились	Развивать воображение, творчество, инициативность через овладение нетрадиционными техниками: тычок, штрих, каракулеграфия, цветовое пятно	Бумага А3 Гуашь Гуашь, разведенная до очень жидкого состояния Кисть Поролоновые Тоампоны Трафареты Ватные палочки Трубочки	Кн.1 С.16-21 С.24-29 С. 30-33 С.65-67
апрель					

58.	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Рисование нитками	Вытягивание нити. Познакомить с новым необычным материалом и способом его применения в изобразительной деятельности.	Бумага А4 Нитки Краска акварель или Гуашь разведенная до жидкого состояния	Кн. 2 С. 34-37
59.	«Ветка сакуры».	кляксография	Познакомить детей с новыми видами нетрадиционной техники рисования , рисование мятой бумагой.	Бумага А4, гуашь, кисточки, свечка, зубочистки на каждого ребенка.	Интернет-ресурс
60.	«Космический пейзаж»	Фотокопия Восковые мелки+ акварель	Продолжать знакомить с техникой простиупающего рисунка (фотокопия)	Бумага А4 Акварель Кисть Восковые мелки	Кн. 2 С. 45-50
61.	Ожившие предметы	Все техники нетрадиционного рисования, которые знаем.	Развивать воображение через использование нетрадиционной	Бумага А4 Гуашь Гуашь, разведенная до очень жидкого состояния Кисть	Кн. 1 С. 73-76
62.	Ожившие предметы (продолжение)	Все техники нетрадиционного рисования, которые знаем.	техники рисования – рисование нитками рисование солью	Поролонные Губки Трафареты Ватные палочки Трубочки	
63.	«Подсолнух»	аппликация из крупы	-закреплять у детей технические навыки рисования;	альбомный лист, кукуруза, горох, семечки, клей	Интернет-ресурс
64.	«Подсолнух» продолжение	аппликация из крупы	-продолжать учить выстраивать композицию рисунка; -развивать творческие способности	альбомный лист, кукуруза, горох, семечки, клей	Интернет-ресурс
65.	Выставка	Все техники	Подготовка к выставке	Все материалы	
май					
66.	3.«В садах созрели яблоки»	Оттиск фруктами	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один	Листы бумаги, краска, ватные палочки, стаканчики с	Интернет-ресурс

			слой краски на другой метод тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.	водой, салфетки	
67.	«Как я люблю одуванчики»	обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Восковые мелки + акварель, Бумага А4 салфетки	Интернет-ресурс
68	«Ежата на поляне»	Рисование жёсткой полусухой кистью	Учить рисовать ёжей в движении, формировать умение создавать выразительный образ. Расширять знания о животных	Бумага А4 Салфетки Гуашь кисточки	Интернет-ресурс
69	«Черешня»	Рисование жёсткой полусухой кистью	Учить рисовать ягоды, совершенствовать технику рисования. Развивать цветовосприятие.	Бумага А4 Салфетки Гуашь кисточки	Интернет-ресурс
70	КВН. Развлекательно-познавательный КВН по изобразительной деятельности.				Кн.2,С.57-68
71. - 72	Мониторинг	Использование всех техник с которыми дети познакомились в течении учебного года	Развивать творчество воображение, самостоятельность, инициативность, любознательность, активность через использование	Все материалы. Предоставить детям выбирать любимые материалы	Самостоятельная деятельность детей.

			нетрадиционных техник рисования		
--	--	--	------------------------------------	--	--

1. Формы итоговой аттестации

Результаты усвоения программы отслеживаются на конечном этапе обучения путём диагностирования. Предусматривается проведение итогового мониторинга развития художественно-творческих способностей детей. Диагностика воспитанников проводится 1 раз в год: в конце учебного года (май). Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребенка	Техники нетрадиционного рисования – печатание (владеет)	Техники нетрадиционного рисования – тычок (владеет)	Техники нетрадиционного рисования с жидкой краской(владеет)	Техники нетрадиционного рисования с очень густой краской (знает элементы техники)	Техники нетрадиционного рисования со смешением материалов(знает элементы техники)	Техники нетрадиционного рисования - - монотипия (знает элементы техники)	Нетрадиционные материалы (знает элементы техники)	Проявление самостоятельности
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

Шкала оценок:

3 балла - овладел

2 балла - частично овладел

1 балл - не овладел

На основании проводимого в конце года мониторинга ставятся задачи:

- по индивидуальной работе с конкретными детьми.

-как разнообразить подачу материала, сделать более увлекательной для детей

Список литературы

- 1.Г.Н.Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. М., 2010 (Кн.1)
- 2.Г.Н.Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М., 2010г.(Кн.2)
3. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М.: Сфера, 2005; Казакова Р. Г., Сайганова Т. И.
4. «Рисование с детьми дошкольного возраста» пособие, М., 2004; Казакова Р. Г.
- 5.«Занятия по рисованию с дошкольниками» - Творческий Центр Москва 2008; Колдина Д. Н.
- 6.Рисование с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 48с. : цв. вкл. ; Комарова Т. С.
- 7.«Изобразительная деятельность в детском саду» – Мозаика-Синтез, Москва 2005 и др.)
- 8.Изучение интернет – ресурсов по теме самообразования.
- 9.Бардышева Т. Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры. – М.: «Карапуз», 2007.
- 10.Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
- 11.Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.
- 12.Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
- 13.Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
- 14.«Методика обучения изобразительной деятельности» под редакцией Т.С. Комаровой.
- 15.Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
- 16.Лыкова И.А. «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
- 17..Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
- 18.Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007.
- 19.Ткаченко Т.А. "Развиваем мелкую моторику", М. Издательство ЭКСМО,2007
- 20.Ткаченко Т.А. "Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков", М. Издательство ЭКСМО, 2010
- 21.Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка»
- 22.Фатеева А. А.«Рисуем без кисточки».
- 23.Цквиария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ
- 24.Соколова Ю. А. Игры с пальчиками. – М.: Эксмо, 20